

XII VIS 22

VENEZIA IN SALUTE 24 25 SETTEMBRE 2020

M9 MUSEO DEL '900 PARCO DI SAN GIULIANO



XII EDIZIONE

«CURARE LA TERRA, L'AMBIENTE E' SALUTE»

- Ritorno in **presenza**
- Nuova **sede**
- Nuove collaborazioni
- **Protagonisti** Enti e Associazioni, Buone Pratiche e Sport (35 associazioni su 18 gazebo)
- Multidisciplinarietà
- Più collaborazioni attive nella realizzazione dell'iniziativa
- Cabaret e Concerto per la **popolazione** e i **sanitari**











AMBIENTE E SALUTE

- PROFESSIONALITA'
- MULTIDISCIPLINARIETA'
- PROGRAMMAZIONE
- ORGANIZZAZIONE
- STUDIO
- SENSIBILITA'
- INTELLIGENZA
- CURA
- LAVORO
- ATTENTA VALUTAZIONE ECONOMICA E SOCIALE





Steps of the Scientific Method



Step 1
Make an Observation



Step 2
Ask a Question

Step 3
Make A Hypothesis



Step 4
Conduct an Experiment

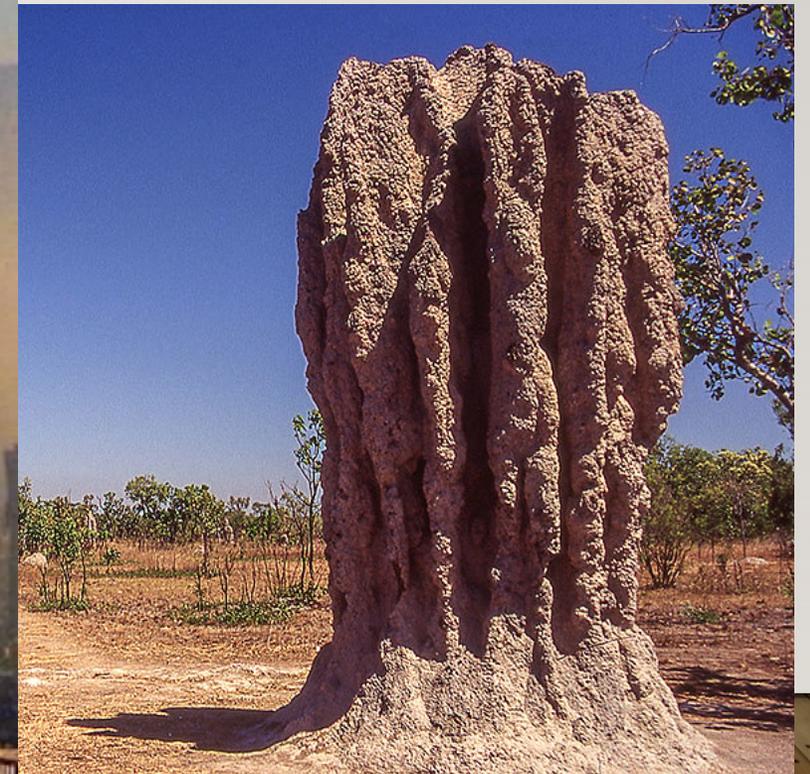
Step 5
Draw Conclusions



Step 6
Report Your Results

I learned that...

AMBIENTE E TECNOLOGIA

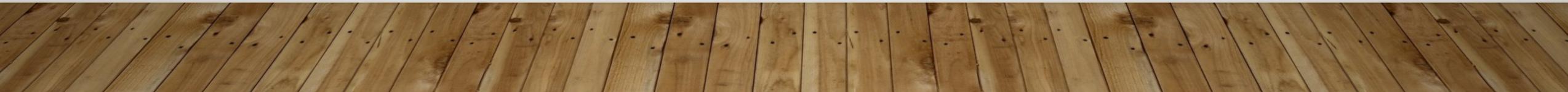








HA SENSO ALTERARE A TAL PUNTO
L'AMBIENTE DA RENDERLO INOSPITALE
OGGI E PER LE GENERAZIONI FUTURE?



NOI SIAMO LA TERRA

SIONE ARS



VENEZIA



A woman with long, wavy brown hair, wearing a white blazer, is looking intently at a white humanoid robot. The robot has a sleek, futuristic design with a prominent forehead and a serious expression. They are in a modern, brightly lit office environment with large windows in the background. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the center of the image, containing white text.

**LA TECNOLOGIA RISOLVE
UN PROBLEMA E NE CREA
ALMENO ALTRI DUE**



CURARE LA TERRA

L'AMBIENTE È SALUTE

A photograph of L. Vero Tarca, an elderly man with long white hair and a mustache, wearing a dark suit and tie. He is seated at a conference table, speaking into a microphone. His right hand is raised, pointing upwards. In front of him is a nameplate that reads "L. VERO TARCA". To his right, a glass of water is visible on the table. The background is a wood-paneled wall.

WIN LOOSE WIN WIN

PORRE GLI INTERESSI SU UN PIANO CHE PORTA A UN INTERESSE COMUNE E
SE QUESTO NON E' POSSIBILE SU UN ALTRO PIANO NUOVO

L. VERO TARCA



I SANITARI
CONSIDERANO CHE
LE ARMI USATE PER
CURARE LE
MALATTIE POSSONO
ESSERE FONTI DI
INQUINAMENTO?

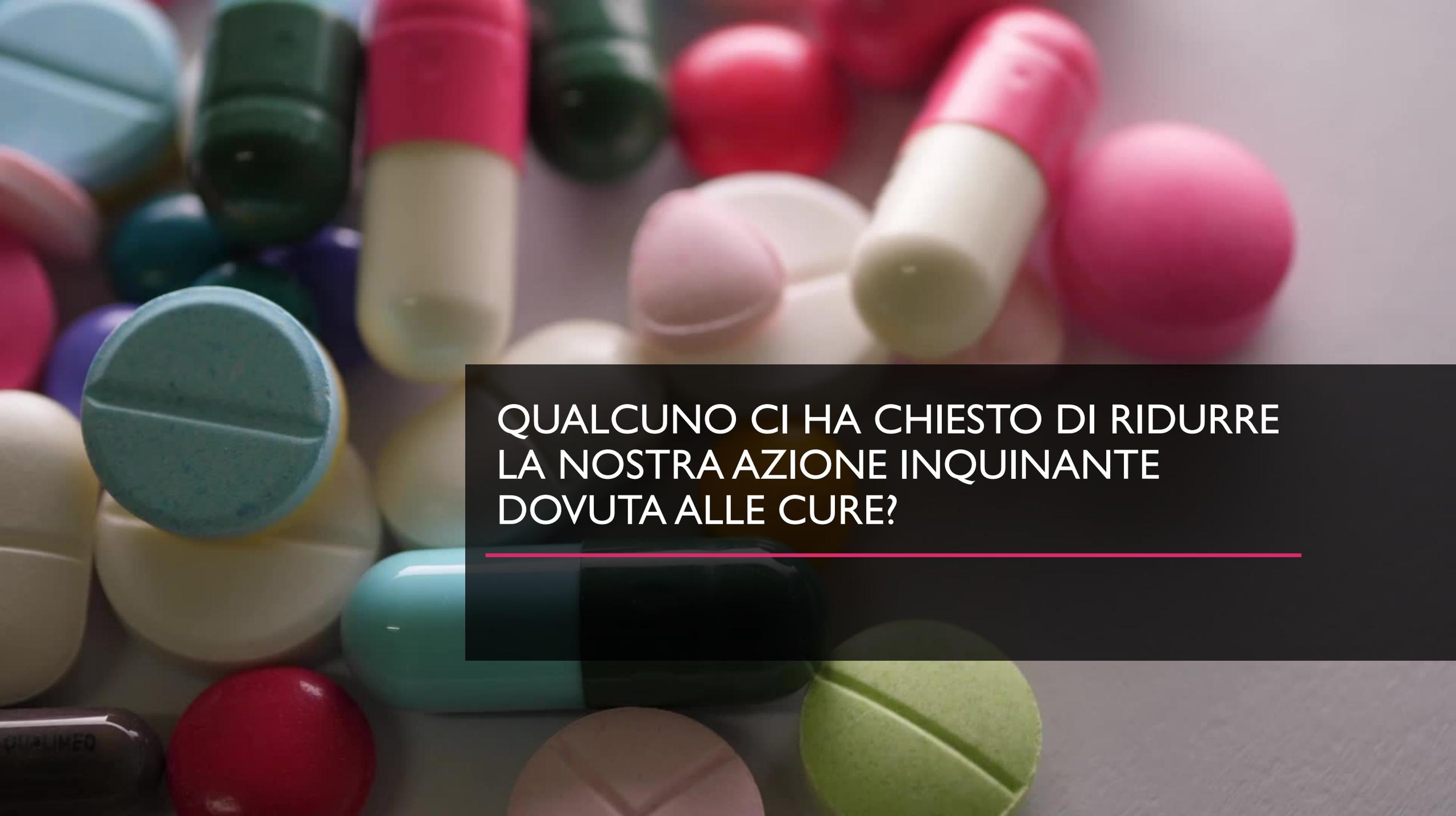
INQUINAMENTO E SANITA'

- GAS ANESTETICI IN SALA OPERATORIA
- FARMACI E LORO METABOLITI
- CONSUMO ENERGETICO GRANDI MACCHINE
- INAPPROPIATEZZA
- INSUFFICIENTE USO TELEMEDICINA
- EDIFICI OSPEDALIERI INADEGUATI AL GREEN
- RADIZIONI IONIZZANTI

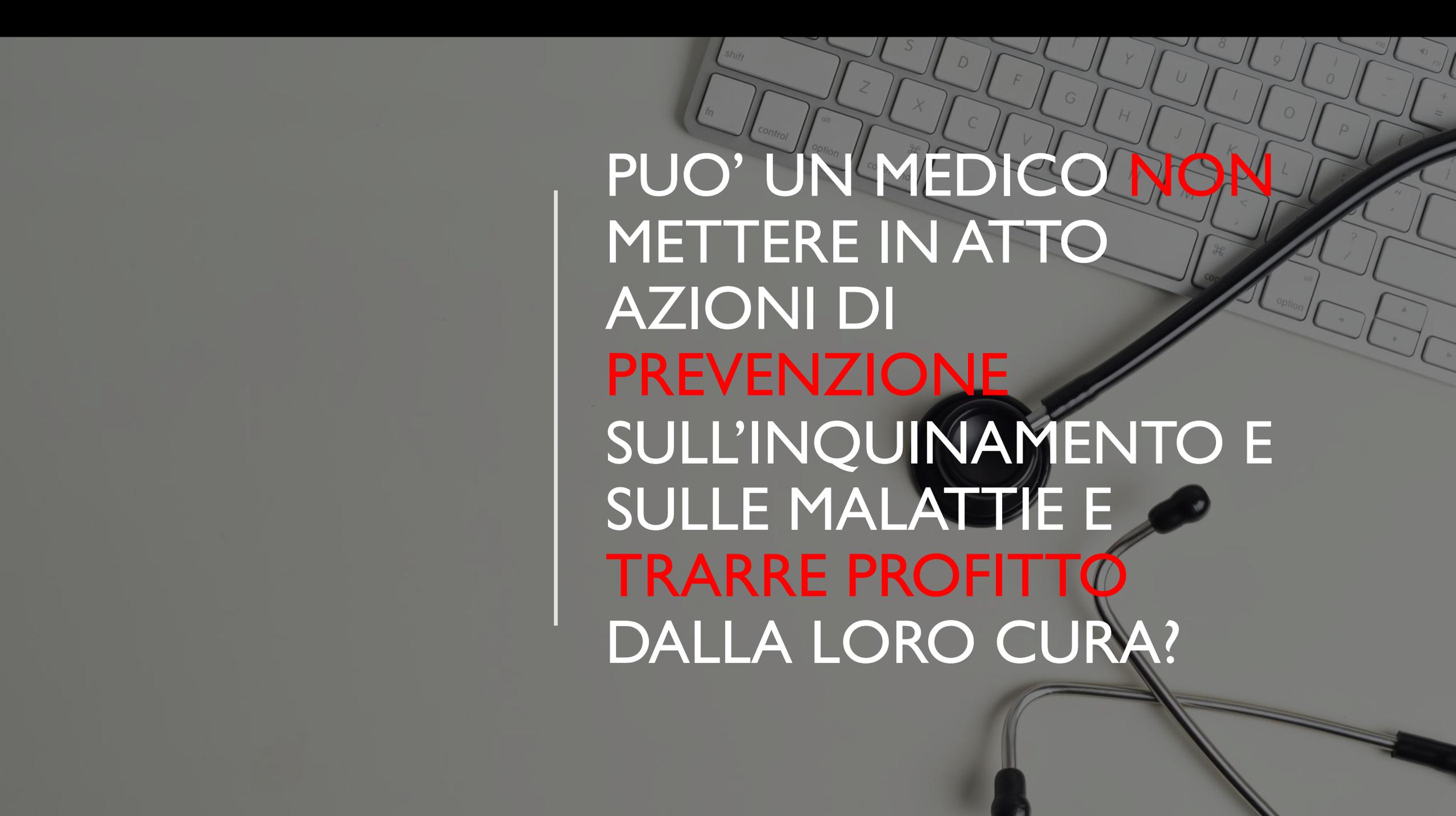


CONOSCIAMO
L'ENTITA' DELLA
NOSTRA
IMPRONTA
INQUINANTE SUL
PIANETA?



A close-up photograph of a variety of pharmaceuticals, including round tablets in shades of blue, green, yellow, and red, and capsules in white, pink, and black. The pills are scattered across a light-colored, slightly textured surface. A dark grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

QUALCUNO CI HA CHIESTO DI RIDURRE
LA NOSTRA AZIONE INQUINANTE
DOVUTA ALLE CURE?



PUO' UN MEDICO **NON**
METTERE IN ATTO
AZIONI DI
PREVENZIONE
SULL'INQUINAMENTO E
SULLE MALATTIE E
TRARRE PROFITTO
DALLA LORO CURA?

AMBIENTE E SALUTE
NON SARA' SOLO UN
EVENTO

SIONE ARS



VENEZIA



CURARE LA TERRA

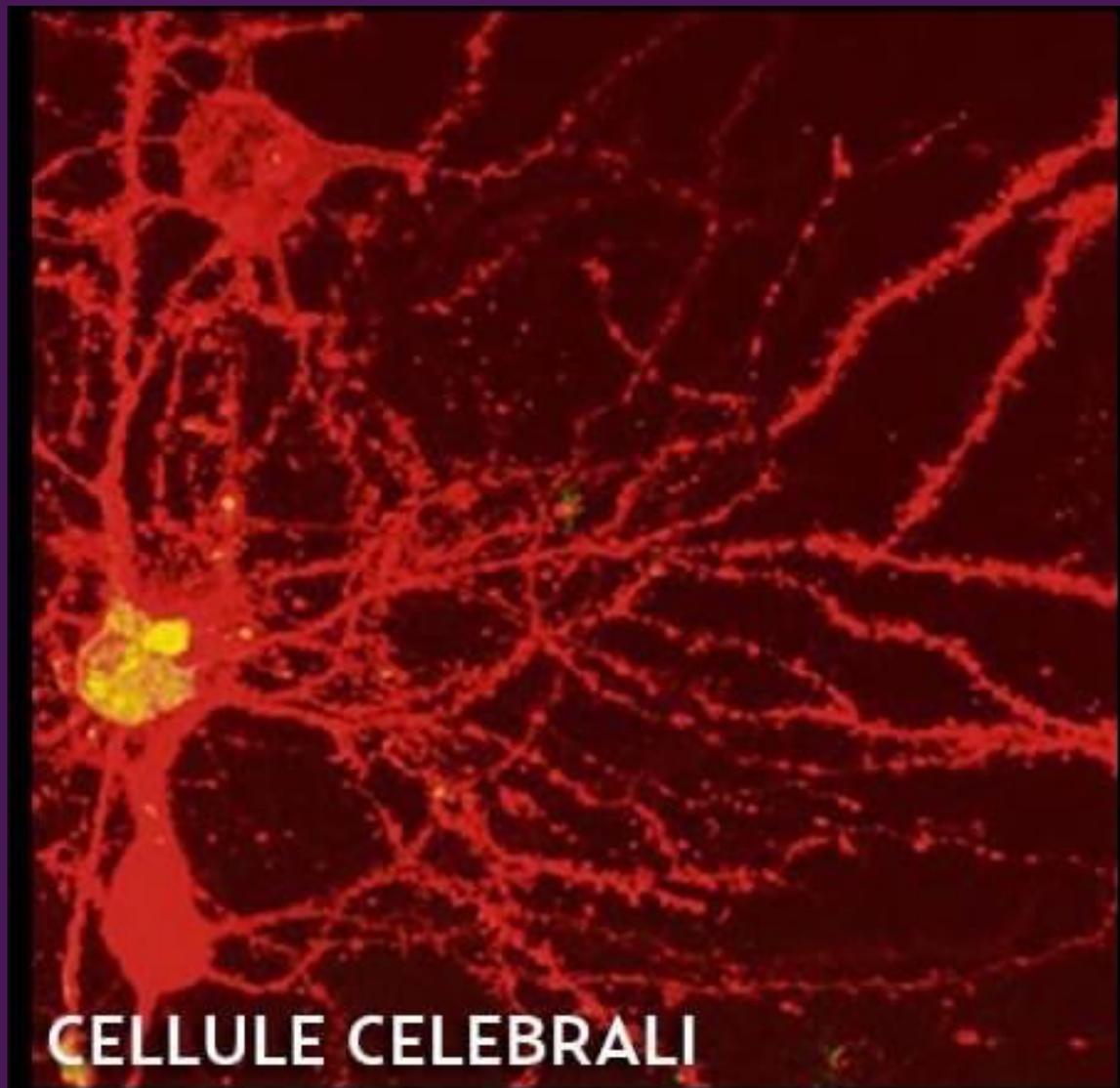
NUOVI
MONDI

Illustration: Félix Pharand-Deschênes /
Concept: Adam



LA FORTUNA DI ESSERE QUI





CELLULE CELEBRALI



L'UNIVERSO



NOI SIAMO L'UNIVERSO



XIII VIS 23

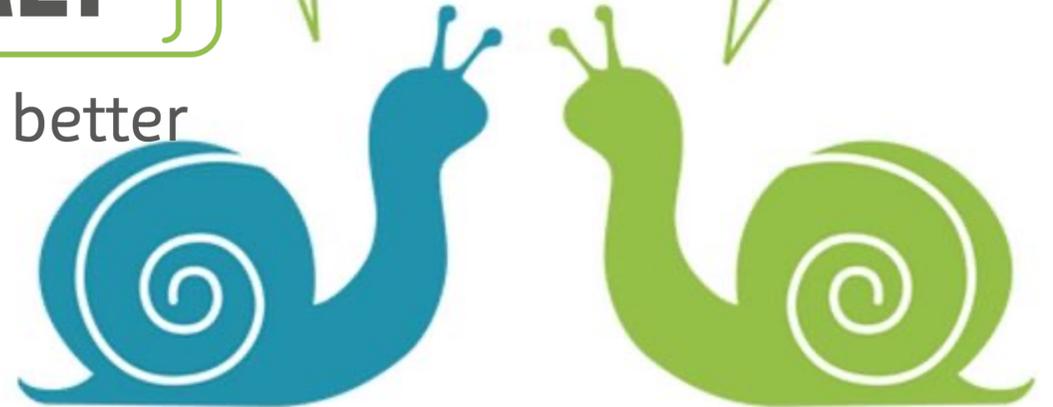
23/24 SETTEMBRE



CHOOSING WISELY ITALY

Doing more does not mean doing better

Slow Medicine





ORDINE PROVINCIALE
DEI MEDICI CHIRURGHI E
DEGLI ODONTOIATRI
DI VENEZIA



CITTÀ DI
VENEZIA



LE
CITTÀ
IN
FESTA



cittàsane
rete italiana OMS